

BOECILLO 2022

XVI VELADAS DE JAZZ

PROGRAMACIÓN

TARA & THE JAZZ BOMBS

“Classic Jazz & Swing”

6 Agosto sábado

CARLOS FISCHER BAND

”Jazz Fusión”

20 Agosto sábado

MENIL SWING

“Gipsy-Jazz”

27 Agosto sábado

TARA & THE JAZZ BOMBS

“Classic Jazz & Swing”

6 Agosto sábado



Tara Lowe, voz
Yevhen Riechkalov, trompeta
Giorgio Gallina, trombón
Joshua Díaz, clarinete y saxo alto
Daniel Cabrera, guitarra y banjo
Hector Oliveira, contrabajo
Andrés Freites, batería y tabla de lavar

Tara & The Jazz Bombs son un septeto internacional (UK, Ucrania, Venezuela, Italia, España, y EE.UU.) que revitaliza estándares del cancionero de jazz clásico y swing. Considerada por la prensa internacional como una artista a la cabeza de los discos favoritos de jazz tradicional de 2020 (Syncopated Times), la vocalista galesa Tara Lowe, a la vez que frontwoman, entiende el directo con un espectáculo cargado de humor, emoción y mucha diversión. Tara Lowe y sus músicos traen un jazz cálido y accesible, invitando a todos los públicos, desde los eruditos del jazz vintage, al público generalista y bailarines de swing a descubrir las melodías románticas, ritmos divertidos y la belleza explosiva de la época dorada del jazz.

Vídeo

-With Thee I Swing-

<https://youtu.be/IPCujSQpRhk>

CARLOS FISCHER BAND

”Jazz Fusión”

20 Agosto sábado



Carlos Fischer, Guitarra y composición

Luis García, Piano

Raúl Flores, bajo

Eduardo Navarre, batería

Carlos Fischer, compositor y guitarrista, nació en Santa Cruz (Bolivia) es una de las figuras más relevantes del cono sur de América. La música que toca su banda está compuesta íntegramente por Carlos Fischer. Es una música llena de historias y emociones, combina piezas que destacan la inspiración de sus melodías, el intenso trabajo armónico y el virtuosismo, llevándonos también por otros estilos como la música instrumental contemporánea.

Carlos Fischer estudió en Berklee College of Music en Boston, Estados Unidos y se graduó como músico profesional en la Escuela de Música Contemporánea de Buenos Aires, Argentina. Destacando su habilidad, Berklee College of Music reconoció el talento de Fischer al otorgarle la Dean's List, un premio honorífico otorgado a los mejores graduados.

Vídeo

-Gift-

<https://youtu.be/sjiCgj7alnE>

MENIL SWING

“Gipsy-Jazz”

27 Agosto sábado



Javier Sánchez guitarra

Raúl Márquez violín

Art Záldivar guitarra rítmica y voz

Gerardo Ramos contrabajo

MENIL nace con el propósito de difundir el gipsy-jazz o el jazz-manouche, presenta una nueva forma de hacer swing, capaz de emocionar y hacer vibrar al gran público más exigente.

MENIL inspira su nombre en el distrito de París Menil Montant, situado en lo más alto de la capital. En los años 30 acogió a los más grandes maestros de la historia del gipsy-jazz: Reinhardt, Grappelli y muchos otros artistas como Edith Piaf, Maurice Chevalier... que llenaron con su arte calles, teatros, cafés-concert e inspiraron las noches del lugar más bohemio de la ciudad. Con su lenguaje pleno de matices, su virtuosismo y su original interpretación lograron escribir una de las páginas más doradas de la historia del jazz: el jazz-manouche.

Videos

-Teatro Monumental de Madrid-

<https://youtu.be/DgQ7S8JEixk>